

**Podróże liczone
(nie tylko)
w kilometrach**

**Podróże liczone
(nie tylko)
w kilometrach**

**Dyskursy podróżnicze w naukach
humanistycznych i społecznych**

**Redakcja naukowa:
Dagmara Antowska
Wiktoria Barcewicz**



Poznań 2021

RECENZJA NAUKOWA
dr Tomasz Błaszczyk
dr Joanna Roś
dr Ewelina Szurgot-Prus

REDAKCJA NAUKOWA
Dagmara Antowska
Wiktoria Barcewicz

KOREKTA TECHNICZNA
Lidia Knapek

KOREKTA JĘZYKOWA
Marzena Krzyżanowska

PROJEKT OKŁADKI
Kamil M. Wieczorek

WSPÓŁPRACA Z AUTORAMI
Joanna Turchan

Copyright by:
Autorzy

Copyright by:
Wydawnictwo Rys

**Publikacja powstała we współpracy z:
Fundacja „dzień dobry! kolektyw kultury”**
ul. Wolnego 6/8
41-608 Świętochłowice
fundacjaddkk.centrala@gmail.com

Wydanie I
Poznań 2021

ISBN 978-83-66666-58-0

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
ul. Kolejowa 41
62-070 Dąbrówka
tel. 600 44 55 80

e-mail: tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com
www.wydawnictworys.com

Spis treści

| | |
|--|-----------|
| Wstęp | 7 |
| Literaturoznawcza perspektywa podróży | 9 |
| <i>Ewelina Stefańska</i> Motyw wędrówki w powieści <i>Žěcé i przigòdě Remusa</i> Aleksandra Majkowskiego a jego ujęcie w adaptacji scenicznej utworu w reżyserii Remigiusza Brzyka | 11 |
| <i>Anna Malewska</i> Magiczne podróże w utworach fantastycznych Kornela Makuszyńskiego..... | 29 |
| <i>Gabriela Iwińska</i> „Dla wszystkich starczy miejsca pod wielkim dachem nieba” – literackie wędrówki Edwarda Stachury | 41 |
| <i>Ewa Stasińska</i> „Gdybyśmy byli w domu, czy wtedy wszystko pachniałoby jak za granicą?” O wędrówce cyrku w książce Aglaji Veteranyi pt. <i>Dlaczego dziecko gotuje się w mamalydze</i> | 53 |
| <i>Anna Zych</i> Rola motywu wędrówki w ekspresji „innego myślenia” – analiza zagadnienia na podstawie dialogu Martina Heideggera pt. <i>Samotrzeć na polnej drodze</i> | 63 |
| Historyczne wątki wędrówek | 75 |
| <i>Paulina Korneluk</i> „Narodowe sanktuarium” – peregrynacje grobu Jana Zamoyskiego w Zamościu jako próba budowy mitu hetmana w XVIII w. | 77 |
| <i>Marta Greber-Lapunova</i> Podróż jako asumpt do rozważań o problemach społeczeństwa. Analiza sytuacji społeczno-politycznej osiemnastowiecznej Rosji w <i>Podróży z Petersburga do Moskwy</i> Aleksandra Radiszczewa | 91 |

| | |
|--|------------|
| Podróże w malarstwie oraz muzyce | 105 |
| <i>Joanna Cibis</i> | |
| Malarskie notatki z podróży. Stary Sącz w akwarelach Jana Cybisa..... | 107 |
| <i>Joanna Czarny</i> | |
| Wędrówka po japońskich ogrodach. O topononii w <i>In an Autumn Garden</i> Tōru Takemitsu..... | 121 |
| Kulturowe aspekty podróży | 133 |
| <i>Adrian Przyczyna</i> | |
| Harcerskie wyprawy i wycieczki: ich wspólnototwórczy wymiar | 135 |
| <i>Olga Hucko-Biernat</i> | |
| Subkultura karawaningu w Polsce – zarys problematyki | 149 |
| <i>Ewelina Więckowska</i> | |
| Sport na bezdrożach. Rajdy samochodowe jako forma podróży | 165 |
| <i>Piotr Sidorowicz</i> | |
| Fakt literacki szanty – marynarska pieśń pracy w wariacie klasycznym i nowoczesnym | 179 |
| Wątki podróżnicze w świecie filmu | 195 |
| <i>Aleksandra Bielska</i> | |
| Podróże regionalne – o pewnej tendencji polskiego kina po 2007 r..... | 197 |
| <i>Małgorzata Mączko</i> | |
| Reprezentacja doświadczeń mniejszości społecznych we współczesnym amerykańskim kinie drogi na przykładzie filmów <i>American Honey</i> i <i>Green Book</i> | 207 |