

**Jak zostać krytykiem
i nie zwariować**

Jak zostać krytykiem i nie zwariować



Poznań 2016

Projekt okładki:
Wydawnictwo Rys

Grafika na okładce:
Łukasz Kinowski

Recenzja:
prof. Dariusz Nowacki

Copyright by: Autorzy
Copyright by: Wydawnictwo Rys

Redakcja:
Jolanta Nawrot, Bernadeta Paczkowska

Korekta:
Natalia Dyjas, Natalia Golik

Książka studentów filologii polskiej o specjalności KRYTYKA I PRAKTYKA LITERACKA,
magisterium 2014-2016 (Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM)

Książka ukazała się ze środków finansowych
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Wydanie I, Poznań 2016

Dziękujemy serdecznie opiekunowi specjalności – Profesorowi Przemysławowi Czaplńskiemu –
za wsparcie w pracy nad niniejszą publikacją. Panie Profesorze, dzięki Panu „wolimy tak”.
Studenci KRYTYKI I PRAKTYKI LITERACKIEJ

ISBN 978-83-65483-01-0

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
Dąbrówka, ul. Kolejowa 41
62-070 Dopiewo
tel. 600 44 55 80
e-mail: rysstudio@o2.pl
www.wydawnictworys.com

SPIS TREŚCI

albo raczej SEGREGATOR

Przedmowa.....	9
Wstęp. Marta Stusek, <i>Strażnik żywej literatury</i>	11

KRYTYKA



KRYTYKA

rec.: Sylwia Chutnik, <i>W krainie czarów</i> , Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”, Kraków 2014.....	40
Barbara Węglarczyk, <i>Sylwia Chutnik</i>	
Małgorzata Palicka, <i>Poza nawiasem</i>	
Marek Jura, <i>Poza dwiema stronami lustra</i>	
Łukasz Kinowski, <i>Randka w ciemno</i>	
rec.: Małgorzata Musierowicz, <i>Wnuczka do orzechów</i> , Wydawnictwo Akapit Press, Łódź 2014.....	78
Natalia Dyjas, „ <i>Wsi spokojna, wsi wesola</i> ”, czyli <i>Jeżycjada przynosi się na prowincję</i>	
Natalia Golik, <i>Imperiada</i>	
Marcin Kończal, <i>Czas apokalipsy albo humory Elizy Szybowicz</i>	
rec.: Ignacy Karpowicz, <i>Sońka</i> , Wydawnictwo Literackie, Kraków 2014.....	110
Jolanta Nawrot, <i>cZŁOwiek? O „Sońce” Ignacego Karpowicza</i>	
rec.: Szczepan Kopyt, Piotr Kowalski, <i>Kir</i> , Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2013.....	124
Karolina Kucharczyk, <i>Bluesowa poezja rewolucyjna</i>	
Bernadeta Paczkowska, <i>Liberacki cios w twarz</i>	
Marta Stusek, <i>Żalobne pieśni czarnego kwadratu</i>	
Łukasz Boeske, <i>Kir ci w oko!</i>	
rec.: Zygmunt Miłoszewski, <i>Gniew</i> , Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa 2014.....	140
Joanna Kwasigroch, <i>Rozstawać się w gniewie</i>	
Sonia Kmieciak, <i>Nowe szaty Szackiego</i>	
rec.: Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, <i>Kochanka Norwida</i> , Biuro Literackie, Wrocław 2014.....	155
Amanda Walczak, „ <i>Należycie kochana młodzieży...</i> ”	



I

Słów kilka od opiekuna specjalności prof. dr hab. Przemysław Czaplński, <i>Radość i lek</i>	13
Studenci. Biogramy.....	68 / 70 / 94 / 95 / 96 / 138 / 139
Łukasz Boeske, Żaneta Czupryńska, Natalia Dyjas, Natalia Golik, Marek Jura, Łukasz Kinowski, Sonia Kmiecik, Marcin Kończal, Karolina Kucharczyk, Joanna Kwasigroch, Jolanta Nawrot, Małgorzata Palicka, Bernadeta Paczkowska, Wiktoria Stoszek, Marta Stusek, Amanda Walczak, Barbara Węglarczyk, Agnieszka Anna Zimmer	
Wykładowcy. Ankiety	76 / 92 / 104 / 122 / 145 / 158
prof. dr hab. Przemysław Czaplński, dr Krzysztof Hoffmann, prof. dr hab. Waldemar Kuligowski, dr Sylwia Panek, prof. dr hab. Piotr Śliwiński, dr Błażej Warkocki	
Absolwenci. Rozpoznanie.....	61 / 97 / 130
Jakub Misun, <i>Życie po krytyce?</i> Maja Staško, <i>Wystarczy kochać</i> Konrad Urbański, <i>Krytyk po krytyce</i>	



PRAKTYKA

<i>Trochę o praktyce</i>	20
DobraNocka w Maius	20
Bernadeta Paczkowska, <i>Sekcja klas 4-6</i>	22
Karolina Kucharczyk, Marcin Kończal, Małgorzata Palicka, <i>Sekcja wczesnoszkolna</i>	34
Sonia Kmiecik, <i>Sekcja przedszkolna</i>	37
Bernadeta Paczkowska, Jolanta Nawrot, <i>O konkursie na blog</i>	159
Zakończenie...?	162



LITERACKA

Wiktoria Stoszek, <i>Ćpaki</i>	62
--------------------------------------	----

Karolina Kucharczyk, <i>Exchange</i>	71
Jolanta Nawrot, <i>Wiersze na ulicy</i>	47
Łukasz Kinowski, <i>Czerwone olbrzymy</i>	86
Marta Stusek, <i>Niebieski Puszkina w Poznaniu</i>	99
Natalia Golik, <i>Mirek</i>	105
Marcin Kończal, <i>Chciałam tylko zobaczyć śnieg</i>	114
Małgorzata Palicka, Natalia Dyjas, <i>Bezdomna zbuntowała się przeciwko władzy</i>	131
Łukasz Boeske, <i>Scena nocna w czterech kawach</i>	147
Jolanta Nawrot, <i>Jak zostać krytykiem i nie zwariować? Porad kilka</i>	163
Wspólne zdjęcie studentów z opiekunem specjalności	164