

# **Epika i dzieje**



**Mateusz Bourkane**

# **Epika i dzieje**

**Studia o polskiej powieści historycznej  
w XIX i XX wieku**



**Poznań 2018**

Projekt okładki:  
Wydawnictwo Rys

Na okładce:  
Fragment obrazu Wojciecha Kossaka  
*Jan Kiliński prowadzi jeńców rosyjskich przez ulice Warszawy*  
z 1908 roku

Recenzent:  
prof. UMK dr hab. Hanna Ratuszna

© Copyright by  
Mateusz Bourkane

© Copyright by  
Wydawnictwo Rys

Wydanie I, Poznań 2018

**ISBN 978-83-65483-69-0**

**Wydanie:**



**Wydawnictwo Rys**  
Dąbrówka, ul. Kolejowa 41  
62-070 Dopiewo  
tel. 0600 44 55 80  
[www.wydawnictworys.com](http://www.wydawnictworys.com)  
e-mail: [rysstudio@o2.pl](mailto:rysstudio@o2.pl)

# Spis treści

Wstęp .....7

## Część I

**Rok 1794 – zapomniana trylogia Reymonta** ..... 11

Taniec życia i śmierci. Wizja Paryża w *Nil desperandum*  
Władysława Reymonta .....13

Portret króla. Stanisław August w trylogii historycznej Reymonta .....25

Barani Kożuszek Reymonta i Kraszewskiego. Studium postaci .....39

Insurgent-filozof. Józef Maria Hoene-Wroński w *Roku 1794*  
Władysława Reymonta .....53

Reymont, Dmowski i *Rok 1794* .....65

## Część II

**Wizje dziejów i historyczne impresje** .....77

Powieść historyczna w poglądach Stanisława Brzozowskiego .....79

Zagadka Beroesa .....89

„W imieniu róży, krzyża, świątyni i miecza”. Templariusze  
w *Czerwonych tarczach* Jarosława Iwaszkiewicza .....99

Wątek chiński w *Legnickim polu* Zofii Kossak .....109

Sinologiczne tropy w dwóch powieściach Teodora Parnickiego .....121

Nota bibliograficzna .....131