

## **Odstępstwo od wartości**



**Kamera Kultura 1**

# **Odstępstwo od wartości**

**Redakcja:**

**Agnieszka Doda-Wyszyńska**

**Michalina Szulejko**



**Poznań 2022**

Projekt okładki:  
Agnieszka Doda-Wyszyńska

Recenzja:  
prof. dr hab. Tadeusz Miczka

Redaktor serii  
Agnieszka Doda-Wyszyńska

Rada Programowa serii:  
Marek Chojnacki (UAM Poznań), Agnieszka Doda-Wyszyńska (UAM Poznań),  
Krzysztof Abriszewski (UMK Toruń), Małgorzata Okupnik (AM Poznań),  
Tomasz Michaluk (AWF Wrocław), Małgorzata Nieszczerzewska (UAM Poznań)

Dofinansowanie publikacji:  
Instytut Kulturoznawstwa UAM Poznań

Copyright by:  
Autorzy

Copyright by:  
Wydawnictwo Rys

Kamera Kultura 1

Wydanie I  
Poznań 2022

**ISBN 978-83-67287-06-7**

**DOI 10.48226/978-83-67287-06-7**

Wydanie:



Wydawnictwo Rys  
ul. Kolejowa 41  
62-070 Dąbrówka  
tel. 600 44 55 80

e-mail: [tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com](mailto:tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com)  
[www.wydawnictworys.com](http://www.wydawnictworys.com)

## Spis treści

Od redakcji.....	7
<i>Marek Chojnacki</i>	
Oglądanie czy zwiedzanie? <i>Człowiek na torze</i> , 1956 .....	13
<i>Alicja Figarska</i>	
Miłość receptą na strach, zarazę i śmierć? <i>Siódma pieczęć</i> , 1957 .....	23
<i>Michalina Szulejko</i>	
„Prawda zawsze wyjdzie na jaw” – o zbrodni prawie doskonałej <i>Windą na szafot</i> , 1958 .....	43
<i>Przemysław Rotengruber</i>	
„Idzie się po to, żeby iść” czy „płynie się, żeby płynąć”? <i>Nóż w wodzie</i> , 1961.....	51
<i>Jacek Marchwicki</i>	
To nie jest czas dla zdecydowanych ludzi <i>Absolwent</i> , 1967.....	63
<i>Agnieszka Doda-Wyszyńska</i>	
„Jest później, niż myślicie” <i>Nocny kowboj</i> , 1969 .....	73
<i>Tomasz Michaluk</i>	
Homocentryzm i zły obcy: Trzy dekady później <i>Obcy – decydujące starcie</i> , 1986 .....	91
<i>Martyna Pożusińska</i>	
Tęsknota za utraconym fundamentem i konwencjonalny kult idoli w zateizowanym (czyżby?) społeczeństwie <i>Dekalog I</i> , 1988.....	105
<i>Małgorzata Nieszczerzewska</i>	
„Z dwóch leśnych dróg, wybrałem tę mniej uczęszczaną...” <i>Stowarzyszenie Umarłych Poetów</i> , 1989 .....	119
<i>Marcin Oleś</i>	
„Muzyka myśli tam, gdzie myśl się lęka” <i>Wszystkie poranki świata</i> , 1991 ....	149
<i>Krzysztof Abriszewski</i>	
Bycie klaunem, odgrywanie obywatela, stawanie się Jokerem <i>Joker</i> , 2019.....	171
<i>Franciszek Drąg</i>	
To nie jest miasto (dla) aniołów <i>Berlin Alexanderplatz</i> , 2020.....	197