

Słowianie, my lubim...

**Koło Naukowe Słowistów i Balkanistów UAM
Instytut Filologii Słowiańskiej
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**

Słowianie, my lubim...

Architektura, muzyka i sport w świecie słowiańskim

pod redakcją

**Patryka Borowiaka
Jakuba Gierszala
Hanny Zieleniewskiej**



Poznań 2025

Projekt okładki:
Lubosław Pirjankow

Recenzja:
dr Antonina Kurtok, UŚ
dr Paulina Pycia-Kośćcak, UŚ

Copyright by:
Autorzy

Copyright by:
Wydawnictwo Rys

Wydanie I
Poznań 2025

**Publikacja powstała dzięki wsparciu Dziekana
Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**

ISBN 978-83-68668-22-3

DOI 10.48226/978-83-68668-22-3

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
ul. Kolejowa 41
62-070 Dąbrówka
tel. 600 44 55 80
e-mail: tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com
www.wydawnictworys.com

Spis treści

Wprowadzenie	7
CZEŚĆ PIERWSZA: ARCHITEKTURA.....	9
<i>Maciej Adam Baczyński</i> Architektura w służbie ideologii. Konteksty polityczne wybranych budowli Sarajewa	11
<i>Błażej Marszałek</i> Miejsce architektury w sztuce oraz jej rola w budowie nowych państw. Na przykładzie brutalizmu i jego realizacji w socjalistycznej Jugosławii.....	25
<i>Kateřina Bláhová</i> Titova města. Architektonický fenomén socialistické Jugoslávie	47
<i>Lubosław Pirjankow</i> Od betonu do gwiazd: wizje przyszłości i duchowości w bułgarskim socmodernizmie.....	63
<i>Ana Plenča</i> Viktor Kovačić i zaćetak hrvatske moderne arhitekture	77
<i>Klaudia Szczecińska, Łucja Kozłowska, Joanna Wawrowska, Martyna Zalewska</i> Wpływ otoczenia na jakoć architektury – na przykładzie twórczości Piotra Wędrychowicza. Diagnoza potransformacyjnej architektury i urbanistyki w Poznaniu.....	87
<i>Grażyna Kodym-Kozaczko, Milena Mikołajczak</i> Dziedzictwo kulturowe polskiej części Górnych Łużyc w konfrontacji z przemysłowieniem na przykładzie miejscowości Opolno-Zdrój w gminie Bogatynia..	105
<i>Katarzyna Kliza</i> Wielokulturowoć Zamoćcia w XVII i XVIII wieku.....	131
CZEŚĆ DRUGA: MUZYKA	141
<i>Lech Ceran</i> Leksyka żargonowa jako element samoidentyfikacji na podstawie wybranych tekstów macedońskich utworów hip-hopowych.....	143
<i>Wojciech Kobus</i> Podmiotki – dyskurs feministyczny w polskim i ukraińskim rapie.....	159
<i>Krzysztof Morgiel</i> Obraz upadku Jugosławii w utworze Ęorđe Balaševicia 1987.....	173

<i>Marek Trzosowski</i> Muzyka ludowa jako narzędzie immersji w <i>Wiedźminie 3</i> . Studium słowiańskich instrumentów folkowych	189
<i>Maria Borowczyk</i> Czy flet może być narzędziem rewolucji? O „Pieśniach szczurołapa” Władysława Sebyły.....	199
CZĘŚĆ TRZECIA: SPORT	207
<i>Jakub Gierszal</i> Nazewnictwo obiektów sportowych w województwie wielkopolskim	209
<i>Jolanta Gola-Żurek</i> Joga w języku polskim, bułgarskim i chorwackim	221
<i>Maja Piasecka</i> Piłka nożna jako arena tożsamości narodowej: oblicza „albańskości” na stadionach.....	233