

Kulturowe konteksty wojny

Kulturowe konteksty wojny

Redakcja

Mieszko Ciesielski

Piotr Pawlak

Sylvia Szykowna



Poznań – Gniezno 2023

Projekt okładki:
Wydawnictwo Rys

Na okładce
fragment obrazu Pablo Picassa Guernica
Jules Verne Times Two / julesvernex2.com / CC-BY-SA-4.0 /

Recenzja:
prof. dr hab. Grzegorz Łukomski

Korekta:
Anna Surendra
Sebastian Surendra

Copyright by:
Autorzy

Copyright by:
Wydawnictwo Rys

Wydanie I
Poznań – Gniezno 2023

ISBN 978-83-68006-12-4

DOI 10.48226/978-83-68006-12-4

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
ul. Kolejowa 41
62-070 Dąbrówka
tel. 600 44 55 80
e-mail: tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com
www.wydawnictworys.com

Spis treści

Wstęp	7
Część I. Obrazy wojny w sztuce i literaturze	13
<i>Beata Gontarz</i>	
Moralne aspekty wojny. Perspektywa jednostkowa w pisarstwie Jana Józefa Szczepańskiego.....	15
<i>Małgorzata Krakowiak</i>	
Rozbity, literacki witraż polski. Czapski – Wyka – II wojna światowa.....	31
<i>Joanna Aleksandrowicz</i>	
Obrazy wojny według Goi – inspiracje w kinie hiszpańskim.....	43
<i>Dagmara Jaszewska</i>	
Wojna to tylko część piekła nowoczesności. Roya Anderssona wizualna teoria wojny na podstawie filmu <i>Gołąb siedzi na gałęzi i rozmyśla o istnieniu</i>	57
<i>Sylwia Szykowna</i>	
Przyroda na granicy – postantropocentryczna opowieść o trosce w cieniu wojny	85
Część II. Świadectwa i upamiętnienie wojny	101
<i>Monika Wiszniowska</i>	
„Żyć trzeba, nie umierać”. Człowiek w teatrze wojny w reportażach literackich Wojciecha Jagielskiego	103
<i>Joanna Ostrowska</i>	
Wojny, które przeżyłam (choć ich nie przeżyłam). Teatr i wojna	117
<i>Aleksandra Dębska-Kossakowska</i>	
Cmentarz, cmentarz wojenny – tożsamość i różnica. <i>Casus</i> Monte Cassino	127
<i>Małgorzata Nieszczerewska</i>	
Tożsamość (i) ruiny. Powojenna rzeczywistość Warmii i Mazur we wspomnieniach mieszkańców	143
<i>Łukasz Czajka</i>	
Zwycięskie odparcie oblężenia Brna z 1645 r. jako element tożsamości miasta	161

<i>Aleksandra Gerkerova, Nitza Davidovitch</i> Holocaust Memory Amidst the Global Situation.....	183
Część III. Aksjologiczne i komunikacyjne aspekty wojny	197
<i>Beata Frydryczak</i> <i>Natura naturans: wzniosłość natury w czasie wojny</i>	199
<i>Andrzej Zaporowski</i> Komunikacyjny charakter wojny a zmiana kulturowa	217
<i>Piotr Przybysz</i> Wojny kulturowe.....	233
<i>Krzysztof Brzechczyn</i> Etyka wojskowa w ujęciu Józefa Marii Bocheńskiego, O.P.	253
<i>Mieszko Ciesielski</i> Antropologiczny wymiar wojny sprawiedliwej.....	267
<i>Oksana Zhuravska</i> Communicative transcending the experience of war in memes of public pages of information resources and agencies.....	283
<i>Olena Rosinska</i> Narratives of the war in ukraine in polish documentaries	299
Część IV. Społeczno-polityczne aspekty wojny.....	313
<i>Wojciech Szulc</i> Wojna jako zjawisko społeczne	315
<i>Maria Golda-Sobczak</i> Prace nad ukształtowaniem sytuacji prawnej dziennikarzy pełniących funkcję korespondentów wojennych.....	327
<i>Piotr Pawlak</i> Polish-Ukrainian grain crisis during the war. Political and cultural context.....	349