

KOSMETOLOGIA –
WYBRANE ASPEKTY
PRAKTYCZNE



Akademia Nauk Stosowanych w Koninie

KOSMETOLOGIA –
WYBRANE ASPEKTY
PRAKTYCZNE

redakcja
Bartosz Chmielewski

Poznań – Konin 2022

Recenzja wydawnicza
prof. dr hab. Kazimierz Główniak

Redakcja i korekta:
Anna Surendra
Sebastian Surendra

Projekt okładki:
Agnieszka Jankowska

Łamanie, skład, druk:
Wydawnictwo Rys

© Copyright by Autorzy
© Copyright by Wydawnictwo Rys
© Copyright by Akademia Nauk Stosowanych w Koninie
© Copyright by Wydawnictwo Akademii Nauk Stosowanych w Koninie

ISBN 978-83-67287-24-1

ISBN 978-83-65038-47-0



Wydawnictwo Rys
Dąbrówka, ul. Kolejowa 41
62-070 Dąbrówka
tel. 600 44 55 80
e-mail: tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com
www.wydawnictworys.com



Wydawnictwo
Akademii Nauk Stosowanych w Koninie
ul. Przyjaźni 1
62-510 Konin
tel. 63 249 72 09
e-mail: wydawnictwo@konin.edu.pl

Spis treści

Iwona Nolbert

Rozdział 1. Podstawy kosmologii.....	9
1.1. Budowa i funkcje skóry	9
1.1.1. Budowa naskórka	9
1.1.2. Budowa skóry właściwej (<i>corium</i>).....	10
1.1.3. Budowa tkanki podskórnej	10
1.1.4. Budowa włosa i paznokcia	10
1.1.5. Funkcje skóry	10
1.2. Charakterystyka różnych rodzajów cer z uwzględnieniem zabiegów pielęgnacyjnych	11
1.3. Zastosowanie aparatury diagnostycznej i wywiadu kosmetycznego w pracy kosmologa	14
1.3.1. Aparatura diagnostyczna w kosmologii	15
1.4. Analiza poszczególnych preparatów kosmetycznych używanych w trakcie zabiegów kosmetycznych	17
1.4.1. Maski kosmetyczne	17
1.4.2. Peelingi	18
1.5. Podstawowe zabiegi stosowane w kosmologii	20
1.5.1. Wybrane zabiegi kosmetyczne stosowane w gabinecie kosmetycznym	22
Bibliografia	23

Małgorzata Waligórska

Rozdział 2. Chemia kosmetyczna	25
2.1. Wstęp	25
2.2. Studium przypadku	33
2.3. Zadania do wykonania i pytania sprawdzające.....	38
2.4. Rozwiązania zadań	43
Bibliografia	44

Alicja Śliwowska

Rozdział 3. Kosmologia pielęgnacyjna i upiększająca	47
3.1. Wstęp teoretyczny z przykładami	47
3.2. Studium przypadku	53
3.3. Zadania praktyczne oraz sugestie do ich rozwiązania	54
Bibliografia	57

Bartosz Chmielewski

Rozdział 4. Fizjoterapia i masaż	59
4.1. Wstęp. Podstawowe pojęcia	59
4.2. Studium przypadku	73
4.3. Zadania do rozwiązania i pytania sprawdzające.....	76
4.4. Rozwiązania zadań	77
Bibliografia	78

Aleksandra Budzińska-Kostańska

Rozdział 5. Dermatologia – wybrane aspekty	79
5.1. Zagadnienia teoretyczne	79
5.2. Studium przypadku	79
5.3. Zadania do rozwiązania	87
5.4. Rozwiązanie zadań	89
Bibliografia	91

Jerzy Jambor

Rozdział 6. Fitoterapia i fitokosmetyka	93
6.1. Podstawy fitoterapii i fitokosmetyki	93
6.1.1. Wprowadzenie do fitoterapii	93
6.1.1.1. Co warunkuje aktywność terapeutyczną ziół?	94
6.1.1.2. Lek roślinny versus lek syntetyczny.....	95
6.1.1.3. Zioła (<i>Species</i>).....	95
6.1.1.4. Ekstrakty versus klasyczne napary, odwary i maceraty ziołowe... 97	
6.1.1.5. Ekstrakty ze świeżych roślin	98
6.1.1.6. Dawkowanie leków roślinnych	99
6.1.1.7. Kuracja ziołowa.....	100
6.1.2. Wprowadzenie do fitokosmetyki	100
6.1.3. Roślinne metabolity.....	103
6.1.3.1. Metabolity pierwotne.....	103
6.1.3.2. Metabolity wtórne	107
6.1.4. Surowce roślinne stosowane w fitoterapii	113
6.1.5. Ważniejsze rośliny lecznicze i kosmetyczne – wybrane przykłady	114
6.2. Studium przypadku	122
6.2.1. Fitoterapia chorób skóry i błon śluzowych – fitoterapia opryszczki wargowej	122
6.3. Zadania do rozwiązanie i pytania sprawdzające.....	123
6.4. Rozwiązania zadań	125
Bibliografia	127

Ewelina Petzke

Rozdział 7. Toksykologia w kosmetyce.....	129
7.1. Toksykologia – zakres działania	129
7.2. Trucizny i zatrucia	131
7.3. Czynniki wpływające na toksyczność trucizn	133
7.3.1. Budowa chemiczna związku	133
7.3.2. Właściwości fizyczne i chemiczne	135
7.3.3. Przynależność gatunkowa	136
7.3.4. Płeć	137
7.3.5. Wiek.....	137
7.3.6. Stan zdrowia	138
7.3.7. Dieta	138
7.3.8. Rytmy biologiczne.....	139
7.3.9. Czynniki środowiskowe	139

7.4. Losy ksenobiotyków	139
7.5. Mechanizm działania toksycznego	142
7.6. Szczegółowa charakterystyka składników produktów kosmetycznych	144
7.7. Ocena bezpieczeństwa produktów kosmetycznych	149
7.8. Zadania do wykonania	151
7.8.1. Zadania zamknięte	151
7.8.2. Zadania otwarte	154
7.9. Rozwiązanie zadań	155
7.9.1. Odpowiedzi do zadań zamkniętych	155
7.9.2. Odpowiedzi do zadań otwartych	156
Bibliografia	157

Ewelina Petzke, Jerzy Jambor

Rozdział 8. Receptura kosmetyczna	159
8.1. Wstęp	159
8.1.1. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (WE) nr 1223/2009 z dnia 30 listopada 2009 r. dotyczące produktów kosmetycznych	159
8.1.2. Granica między produktem kosmetycznym a lekiem. Wytwarzanie i wprowadzanie produktu do obrotu. Bezpieczeństwo, oznakowanie i ujednolicone nazewnictwo. Ocena produktów kosmetycznych	160
8.2. Rodzaje produktów kosmetycznych	163
8.2.1. Produkty do oczyszczania skóry	163
8.2.2. Produkty do mycia i pielęgnacji włosów	166
8.2.3. Produkty do higieny jamy ustnej	168
8.2.4. Antyperspiranty i dezodoranty	170
8.2.5. Produkty do pielęgnacji skóry	172
8.2.6. Produkty stosowane w kosmetyce upiększającej	177
8.2.7. Perfumy	180
8.3. Receptury kosmetyczne i wykonanie	183
8.3.1. Krem do cery tłustej	183
8.3.2. Krem do cery normalnej	184
8.3.3. Krem do cery trądzikowej	184
8.3.4. Krem pod oczy na opuchnięcia	184
8.3.5. Serum do włosów	185
Bibliografia	186

Marek Chorzewski

Rozdział 9. Estetyka w kosmetologii	187
9.1. Podstawy teoretyczne estetyki	187
9.1.1. Estetyka a filozofia	187
9.1.2. Estetyka jako dziedzina kultury	189
9.1.3. Sztuka jako egzemplifikacja estetyki	190
9.1.4. Istota i przedmiot estetyki	191
9.1.5. Wartości artystyczne i estetyczne	193
9.2. Zastosowanie estetyki w kosmetologii	196
9.2.1. Antropometria i jej zastosowanie w kosmetologii	196

9.2.2. Sztuka miniatury w manicurze artystycznym.....	201
9.2.3. Kaligraficzne dekoracje	203
9.2.4. Logo jako estetyczny element identyfikacji wizualnej przedsiębiorstwa ...	206
9.3. Zadania i ćwiczenia do rozwiązania	207
9.4. Rozwiązanie zadań	210
Bibliografia	210

Iwona Nolbert

Chapter 10. The Fundamentals of Cosmetology.....	213
10.1. Structure and function of the skin	213
10.1.1. Structure of the epidermis	213
10.1.2. Structure of the dermis (<i>corium</i>)	214
10.1.3. Structure of subcutaneous tissue.....	214
10.1.4. Hair and nail structure	214
10.1.5. Skin functions.....	214
10.2. Characteristics of different types of skin including skin care treatments	215
10.3. Use of diagnostic equipment and cosmetic interviewing in the work of a cosmetologist	218
10.3.1. Diagnostic apparatus in cosmetology.	219
10.4. The analysis of various cosmetic preparations used during cosmetic procedures...220	
10.4.1. Cosmetic Masks.....	220
10.4.2. Exfoliating scrub	222
10.5. Basic treatments used in cosmetology	223
10.5.1. Selected cosmetic procedures used in a beauty salon	225
Bibliography	226

Marek Chorzewski, Jerzy Jambor, Ewelina Petzke

Rozdział 11. Projekt dyplomowy – aspekty metodyczne	227
11.1. Wprowadzenie do projektu dyplomowego	227
11.1.1. Uczelniane wytyczne do przedmiotu Projekt dyplomowy	227
11.1.2. Metodyka realizacji projektu	228
11.1.3. Myślenie projektowe	231
11.1.3.1. Omówienie etapów pracy myślenia projektowego.....	231
11.2. Wybrane techniki i narzędzia projektowe.....	232
11.3. Zadania i propozycje ćwiczeń.....	235
11.3.1. Badania marketingowe – empatyzacja	235
11.3.2. Koncepcja produktu – definiowanie i ideacja	235
11.3.3. Opracowanie receptury – prototypowanie.....	235
11.4. Wykonanie serii próbnej – testowanie	236
11.5. Rozwiązanie zadań	247
Bibliografia	247