

## **Serialność**



**Kamera Kultura 3**

# **Serialność**

**Redakcja:**

**Martyna Pożusińska**

**Agnieszka Doda-Wyszyńska**



**Poznań 2024**

Projekt okładki:  
Agnieszka Doda-Wyszyńska

Recenzja:  
prof. dr hab. Tadeusz Miczka

Redaktor serii  
Agnieszka Doda-Wyszyńska

Rada Programowa serii:  
Marek Chojnacki (UAM Poznań), Agnieszka Doda-Wyszyńska (UAM Poznań),  
Krzysztof Abriszewski (UMK Toruń), Małgorzata Okupnik (AM Poznań),  
Tomasz Michałuk (AWF Wrocław), Małgorzata Nieszczerzewska (UAM Poznań),  
Tadeusz Miczka (UŚ Katowice), Przemysław Rotengruber (UAM Poznań),  
Martyna Pożusińska (studentka UAM)

Dofinansowanie publikacji:  
Instytut Kulturoznawstwa UAM Poznań

Copyright by:  
Autorzy

Copyright by:  
Wydawnictwo Rys

Kamera Kultura 3

Wydanie I  
Poznań 2024

**ISBN 978-83-68006-67-4**

**DOI 10.48226/978-83-68006-67-4**

Wydanie:



Wydawnictwo Rys  
ul. Kolejowa 41  
62-070 Dąbrówka  
tel. 600 44 55 80

e-mail: [tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com](mailto:tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com)  
[www.wydawnictworys.com](http://www.wydawnictworys.com)

## Spis treści

Jak i dlaczego oglądamy seriale?.....	7
<i>Małgorzata Okupnik</i> Fenomen brazylijskiego paleoserialu. <i>Niewolnica Isaura</i> (1976) .....	29
<i>Alicja Figarska</i> Emocjonalna ciągłość a epizodyczność. <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i> (1985).....	47
<i>Agnieszka Doda-Wyszyńska</i> Dwa serca w montażu intelektualnym. <i>Ballada o Januszku</i> (1987) .....	59
<i>Martyna Pożusińska</i> Pytanie o dialog formy i treści, czyli interakcję między medium i artystyczną wizją w serialu <i>Twin Peaks</i> (1990-1991, 2017).....	75
<i>Michalina Szulejko</i> Przeżyjmy to jeszcze raz – o filmowych i telewizyjnych adaptacjach powieści autorstwa Jane Austen <i>Duma i uprzedzenie</i> (1995).....	95
<i>Veronica Griffiths</i> <i>From Scream to Screen: fenomen seryjności horrorów.</i> Franczyza <i>Scream</i> (1996-2023) .....	111
<i>Marek Chojnacki</i> Naczynia połączone. <i>Dr Martin</i> (2004-2022).....	127
<i>Karolina Anna Kulpa</i> Młodzi odbiorcy i uwodzicielska groza – uniwersum <i>Pamiętników Wampirów</i> (2009-2022) .....	143
<i>Cyryl Rytlewski-Kowalczyk</i> Witaj, Świecie! <i>Czarne lustro</i> (2011-) .....	163
<i>Krzysztof Abriszewski</i> Fantastyka jako filozofia uprawiana innymi środkami. <i>Czarne lustro</i> (2016) .....	177
<i>Maciej Kijko</i> Nadchodzi nasz czas! <i>Black Earth Rising</i> (2018).....	195

*Marcin Oleś*

*Homo serialis. Rytuał czy rutyna? Czyli: Co robimy w ukryciu*  
(2019-2024).....211

*Przemysław Rotengruber*

*Dlaczego warto oglądać seriale? Czarnobyl* (2019) .....227

*Tomasz Michaluk*

*Kobiety, które zostały mężczyznami. Detektyw: Kraina nocy* (2024).....245