

**Twórczość liryczna
Maironisa**

Monika Pokorska-Iwaniuk

Twórczość liryczna Maironisa



Poznań 2019

Projekt okładki:
Wydawnictwo Rys

Zdjęcia zamieszczone w książce pochodzą ze zbiorów
Maironio Lietuvių Literatūros Muziejus w Kownie
i ze zbiorów własnych, których autorem jest fotografik litewski Artur Rud

Recenzja:
doc. dr Irena Fedorovič, Polonistikos Centras, Vilniaus Universitetas

Copyright by: Monika Pokorska-Iwaniuk

Copyright by: Wydawnictwo Rys

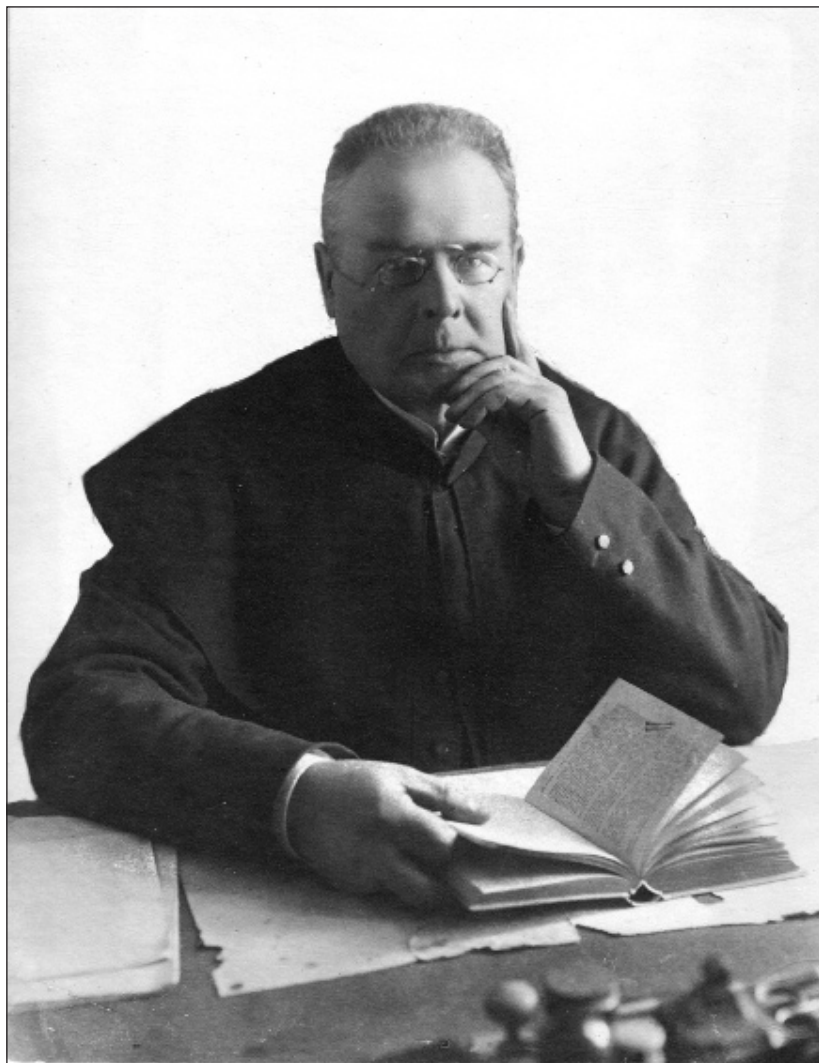
Wydanie II, Poznań 2019

ISBN 978-83-65483-86-7

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
Dąbrówka, ul. Kolejowa 41
62-070 Dopiewo
tel. 600 44 55 80
e-mail: rysstudio@o2.pl
www.wydawnictworys.com



Mironis w swoim gabinecie w domu w Kownie, 1922 r.

Spis treści

Wstęp	9
Cel i zakres pracy.....	11
Recepcja Maironisa na Litwie	15
Obecność Maironisa w Polsce	23
Rozdział I	
Nauczyciel, kapłan, poeta i człowiek	25
Rozdział II	
<i>Pavasario balsai</i> – jako cykl poetycki	89
Rozdział III	
Związki Maironisa z kulturą i literaturą polską	123
Poezja Adama Mickiewicza w twórczości Maironisa	127
<i>Znad Biruty</i> – zapomniane dzieło Maironisa	140
Dwa obrazy Litwy – w poemacie <i>Pieśń o ziemi naszej</i> Wincentego Pola i w poemacie <i>Litwa</i> Maironisa	163
Dwa dramaty: <i>Kiejstut</i> Adama Asnyka i <i>Kęstučio mirtis</i> Maironisa – podobieństwa i różnice	168
Obraz stosunków polsko-litewskich w poetyckim przekazie Maironisa	173
Zakończenie	185
Kowno Maironisa.....	189
Išvados	205
Bibliografia	207
Indeks.....	215