

**NOWA HUMANISTYKA:
ZAJMOWANIE POZYCJI,
NEGOCJOWANIE AUTONOMII**

Transdyscyplinarna konferencja naukowa

część 2

Poznań 3-4 XI 2016

KSIĄŻKA ABSTRAKTÓW

Projekt okładki:
Hubert Rosielewski

Copyright by:
Autorzy and Wydawnictwo Rys

Wydanie I, Poznań 2016

ISBN 978-83-65483-21-8

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
Dąbrówka, ul. Kolejowa 41
62-070 Dopiewo
tel. 600 44 55 80
e-mail: rysstudio@o2.pl
www.wydawnictworys.com

SPIS TREŚCI

Program konferencji.....	6
List od organizatorów	8
Alfabetyczny zestaw abstraktów	11
<i>Anna Barcz</i>	
Odra – rzeka ekoparadygmatyczna.....	11
<i>Agata Bielik-Robson</i>	
Posthumanizm jako konformizm. Kwestia denaturalizacji	15
<i>Justyna Deszcz-Tryhubczak</i>	
Badania nad literaturą dziecięcą jako forma humanistyki zaangażowanej...18	
<i>Krzysztof Gajewski</i>	
Teoria nowych mediów z perspektywy nowej humanistyki	22
<i>Hanna Gosk</i>	
Literaturoznawcze studia nad pamięcią i krytyka postzależnościowa w dialogu ze współczesną polską polityką historyczną.....	26
<i>Maciej Jabłoński</i>	
Muzykologia: nauka czy płynny żywioł myślenia? Między naturalizmem a antynaturalizmem.....	30
<i>Nina Kancewicz-Hoffman</i>	
Humanistyka dziś i jutro w perspektywie europejskiej	33
<i>Beata Koper, Tomasz Umerle, Marcin Werla</i>	
Nowa bibliografia literacka dla nowej humanistyki	36
<i>Krzyszyna Koziółek</i>	
„Ogień i zimna stopa”. Postępowość i regresywność dydaktyki literatury	39
<i>Ryszard Koziółek</i>	
Humanistyka literaturoznawcza w dobie nowych konfliktów plemiennych ...42	
<i>Michał Kuziak</i>	
Czy polska humanistyka jest polityczna?	47
<i>Inga B. Kuźma</i>	
Odpowiedzialność i polityki miejskie w kontekście badań/działań etnograficznych.....	53

<i>Małgorzata Latoch-Zielińska</i> Szkolny polonista jako „nowy humanista”. Projektowanie edukacji akademickiej przyszłych nauczycieli	57
<i>Katarzyna Majbroda</i> Antropologia społeczno-kulturowa jako przykład humanistyki w działaniu	61
<i>Tomasz Majewski</i> Nowa humanistyka: historyzm, techniki kulturowe i orientacje temporalne	66
<i>Hanna Mamzer</i> Czy <i>animal turn</i> ?	69
<i>Małgorzata Mikołajczak</i> Regiopoetyka? Wstępne uwagi na temat nowego projektu	72
<i>Marek Pieniążek</i> Polonistyka performatywnocentryczna – projekt modelu edukacji	76
<i>Jan Rybicki</i> Czy stylometria literacka to nowa humanistyka?	80
<i>Andrzej Skrendo</i> Literaturoznawstwo jako nauka. Nowe szanse, stare zagrożenia (tezy)	83
<i>Jan Sowa</i> Cóż po humanist(y)ce?	86
<i>Maja Staśko</i> „Życie jest kasą; sztuka powinna być jej złodziejem”: autonomia, zaangażowanie i poezja	89
<i>Piotr Śliwiński</i> Nowa humanistyka a pop. O formach uczestnictwa	92
<i>Joanna Tokarska-Bakir</i> Portret społeczny pogromu kieleckiego. Powstanie dozorców	95
<i>Marta Tomczok</i> Polskie studia nad zagładą: opowieść dydaktyka	98
<i>Paweł Tomczok</i> Ekonomia literatury	101
<i>Przemysław Urbańczyk</i> (Nowa) humanistyka wobec wyzwań społeczeństwa internetowego	104

<i>Błażej Warkocki</i>	
<i>Antologia polskiej literatury queer: negocjowanie pozycji</i>	109
Artyści.....	113
Organizatorzy.....	115
Podziękowania.....	116