

**Semiotyka inskrypcji nagrobnych
z motywem serca
na rzymsko-katolickich cmentarzach
parafialnych
w Klecku i Kiszkwie
(powiat gnieźnieński)**

Włodzimierz Lapis

**Semiotyka inskrypcji nagrobnych
z motywem serca
na rzymsko-katolickich cmentarzach
parafialnych
w Klecku i Kiszkanie
(powiat gnieźnieński)**



Poznań 2021

Projekt okładki:
Wydawnictwo Rys

Zdjęcia:
Włodzimierz Lapis

Recenzja:
dr Jolanta Bachan

Copyright by:
Włodzimierz Lapis
UAM Poznań, Katedra Metodologii Lingwistyki

Copyright by:
Wydawnictwo Rys

Wydanie I

Poznań 2021

ISBN 978-83-66666-68-9

DOI 10.48226/978-83-66666-68-9

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
ul. Kolejowa 41
62-070 Dąbrówka
tel. 600 44 55 80

e-mail: tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com
www.wydawnictworys.com

„Serce, to najpiękniejsze słowo świata”

(z piosenki „Serce”, tekst: Tymoteusz Ortym)

Spis treści

Wprowadzenie	9
1. Znaczenia słowa „serce”	13
2. Motyw serca w inskrypcjach nagrobnych na cmentarzu w Kłęcku	15
3. Motyw serca w inskrypcjach nagrobnych na cmentarzu w Kiskowie	29
4. Podsumowanie i wnioski.....	51
Bibliografia	53