

JĘZYK W POZNANIU

DYSERTACJE
WYDZIAŁU NEOFILOLOGII
UAM W POZNANIU
(NOWA SERIA)

4
JĘZYKOZNAWSTWO

JĘZYK W POZNANIU

11

RADA NAUKOWA:

JAROSŁAW APTACY
VIOLETTA FRANKOWSKA
BEATA MIKOŁAJCZYK
KAROLINA WALISZEWSKA
MIŁOSZ WOŹNIAK
MARTA WOŹNICKA
WŁADYSŁAW ZABROCKI



POZNAŃ 2020

Projekt okładki:
Wydawnictwo Rys

Na okładce:
Fragment fasady Biblioteki
Wydziału Neofilologii UAM w Poznaniu

Recenzent naukowy:
prof. UW r dr hab. Roman Opiłowski

Copyright by:
Autorzy

Copyright by:
Wydawnictwo Rys

Redakcja Naukowa
Dysertacji Wydziału Neofilologii UAM:

Przewodniczący: prof. UAM dr hab. Dominika Skrzypek, prodziekan ds. nauki
Wice-przewodniczący: prof. UAM dr hab. Marta Woźnicka

Członkowie:
prof. UAM dr hab. Sylwia Adamczak-Krzysztofowicz
prof. UAM dr hab. Barbara Łuczak
prof. zw. dr hab. Piotr Muchowski
prof. UAM dr hab. Wawrzyniec Popiel-Machnicki
prof. UAM dr hab. Krzysztof Stroński
prof. UAM dr hab. Janusz Taborek
prof. UAM dr hab. Władysław Zabrocki

Korekta językowa:
prof. dr hab. Izolda Kiec
mgr Martin Stosik
dr Stefan Wiertelwski

Redakcja techniczna:
dr Miłosz Woźniak

Wydanie I, Poznań 2020

ISBN 978-83-66666-05-4
ISSN 2451-1013

DOI 10.48226/dwnuam.978-83-66666-05-4_2020.4

Wydanie:



Wydawnictwo Rys
ul. Kolejowa 41
62-070 Dąbrówka
tel. 600 44 55 80
e-mail: tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com
www.wydawnictworys.com

Spis treści

Wstęp	7
<i>Szymon Czarnecki</i> Formanty w słowotwórstwie odrzeczownikowym języka rumuńskiego	9
<i>Marta Gomolla</i> Deutsche Idiome mit den Komponenten <i>Mann</i> und <i>Frau</i> aus der Perspektive stereotyper Geschlechtsbilder	25
<i>Hanna Kasperek</i> Parajęzykowe i prozodyczne cechy głosu wzbudzającego zaufanie	39
<i>Kinga Łagowska</i> Fremdsprachenunterricht mal anders – Einführung zum Flipped Classroom	57
<i>Joanna Larysz</i> Badanie różnic i podobieństw kultury polskiej i niemieckiej na podstawie porównania reklam internetowych z okresu świątecznego	73
<i>Aleksandra Lidzba</i> Zum Ausdruck der Emotionen am Beispiel der deutschen und polnischen Phraseologismen mit Tiernamen	93
<i>Natika Puthran</i> Polish Perception of Emotion in Spoken Indian Languages.....	111
<i>Lukasz Piątkowski</i> Korpusgestützte Lexikographie – Verbesserungsvorschlag der Wörterbucheinträge am Beispiel der Funktionsverbgefüge im deutsch-polnischen Vergleich	121
<i>Anna Pilińska</i> Językowe sposoby deprecjonowania przeciwników politycznych podczas kampanii samorządowej w 2018 roku w Warszawie	135
<i>Zuzanna Przybysz</i> Polscy muzycy jako twórcy nowych wyrazów w polszczyźnie	151

Katarzyna Skala

„TITAnik” i „Yugo Boss”: komunikaty z memów internetowych jako ironiczne komentarze do aktualnej sytuacji w krajach byłej Jugosławii ... 159

Jakub Sroka

Bździś i puffmama, czyli o nazwach i określeniach osób występujących we wspomnieniach obozowych *Przeżyłam Oświęcim* Krystyny Żywulskiej..... 175

Krystian Suchorab

Zu semantischen Aspekten der Vulgarismen in deutschen und polnischen Liedtexten der Rap- und Rockmusik am Beispiel des Lexems *Scheiße / gówno* 193

Damian Wojciech Syjczak

Perswazja w dyskursie politycznym na przykładzie wywiadów radiowych wybranych liderów komitetów wyborczych w kampanii do Sejmu i Senatu w 2015 roku 215

Martyna Wardziak

Legaldefinitionen in Gesetzestexten. Formen und inhaltliche Präzision ... 227

Anna Waszau

Czy *Rolnik szuka żony* może czegoś nauczyć? O rozwijaniu kompetencji (inter)kulturowej przy użyciu formatów rozrywkowych 241