

**Kultura (nie) na niby**



# **Kultura (nie) na niby**

## **Problemy i wyzwania współczesnej kultury na wybranych przykładach**

**Redakcja naukowa:  
Dagmara Antowska  
Bartłomiej Krzych**



**Poznań 2021**

RECENZJA NAUKOWA  
dr Adrian Musiał  
dr Joanna Roś  
dr Ewelina Szurgot-Prus

REDAKCJA NAUKOWA  
Dagmara Antowska  
Bartłomiej Krzych

KOREKTA TECHNICZNA  
Lidia Knapek

KOREKTA JĘZYKOWA  
Marzena Krzyżanowska

PROJEKT OKŁADKI  
Kamil M. Wieczorek

WSPÓŁPRACA Z AUTORAMI  
Joanna Turchan

Copyright by:  
Autorzy

Copyright by:  
Wydawnictwo Rys

**Publikacja powstała we współpracy z:  
Fundacja „dzień dobry! kolektyw kultury”**  
ul. Wolnego 6/8  
41-608 Świętochłowice  
fundacjaddkk.centrala@gmail.com

Wydanie I  
Poznań 2021

**ISBN 978-83-66666-66-5**

Wydanie:



Wydawnictwo Rys  
ul. Kolejowa 41  
62-070 Dąbrówka  
tel. 600 44 55 80

e-mail: [tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com](mailto:tomasz.paluszynski@wydawnictworys.com)  
[www.wydawnictworys.com](http://www.wydawnictworys.com)

## Spis treści

Wstęp .....	7
<b>Literatura</b> .....	9
<i>Karolina Wilamowska</i> Formacja „Brulionu” i grupa Telep – polskie i węgierskie poszukiwania nowej formuły działalności poetyckiej .....	11
<i>Mateusz Nować</i> Pozytywne i negatywne konotacje epitetów Marcina Świetlickiego.....	23
<i>Karolina Król</i> Współczesne lamentacje. <i>Plankty sławiącego boleść</i> Jacka Dehnela .....	39
<i>Maciej Łozowski</i> Figura antybohatera we współczesnej literaturze i kulturze najnowszej .....	53
<b>Kultura wizualna</b> .....	67
<i>Mateusz Włodarek</i> W poszukiwaniu (nowej) wrażliwości architektonicznej .....	69
<i>Agnieszka Żabińska</i> Fenomen paszyński jako antonim stygmatyzacji osoby z niepełnosprawnością .....	83
<i>Agnieszka Kunda</i> Słowo jako obraz – pisane malarstwo Jadwigi Sawickiej w kontekście poezji konkretnej Stanisława Dróżdża.....	97
<b>Kultura w sporze i dialogu</b> .....	109
<i>Katarzyna Konopka</i> Roszczenie twórcy o podwyższenie wynagrodzenia za przeniesienie autorskich praw majątkowych – z perspektywy <i>case study</i> Săpkowski vs CD Projekt RED.....	111

<i>Patrycja Rusin</i> Kultura jako narzędzie dyplomacji. Kultura pamięci w relacjach polsko-niemieckich .....	125
<i>Adam Jankowiak</i> Wykorzystanie kinematografii jako elementu <i>soft power</i> w kreowaniu wizerunku państwa na przykładach Stanów Zjednoczonych i Chin.....	139
<b>Najnowsze trendy i nurty .....</b>	<b>153</b>
<i>Julianna Skawińska</i> <i>Mindfulness</i> (uwaga) i trauma, czyli nowy trend w odpowiedzi na wyzwania współczesnego świata .....	155
<i>Monika Moskal</i> Technologia <i>no-code</i> jako szansa zmiany struktury zatrudnienia humanistów .....	171
<i>Zuzanna Bodziony</i> Najnowsza glottodydaktyka akademicka. Ograniczenia i możliwości pracy z tekstem czytany po zmianie formy nauczania na zdalną .....	183